Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад № 478 комбинированного вида»



**Юридический адрес: г. Новосибирск, ул. Рассветная 17/1**

**Телефон/факс: (383) 2741519, e-mail:** **DOU478@rambler.ru**

**Проект для детей дошкольного возраста (3-5 лет).**

**«Патриотическая палитра.**

**Полихудожественный подход к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».**

**(За этап реализации проекта сентябрь 2019 год – апрель 2021).**

Воспитатель:

Шпиякина

Наталья

Викторовна

Новосибирск 2019 г.

**Краткая аннотация проекта.**

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

Способствовать формированию у детей дошкольного возраста (3-5 лет) патриотического сознания, нравственных и социокультурных ценностей в ходе восприятия произведений искусства (музыкальных, литературных, изобразительных).

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

1. Становление эстетического и нравственного отношения к окружающему миру.
2. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора патриотического содержания.
3. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
4. Познакомить детей с природой родного края, родины, государственными праздниками и их образах в различных видах искусства.

**Принципы и подходы к формированию проекта.**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Личностно-ориентированный, развивающий и гуманитарный подход ко взаимодействию взрослых и детей (родителей, педагога и воспитанников).
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация проекта в формах, специфических для детей 3-5 лет, прежде всего в форме игры. Творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.
6. Принцип гармоничности образования.
7. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.
8. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, в основу которого положен интегративный подход с учетом возрастных возможностей и особенностей детей 3-5 лет.

**Основные положения к формированию проекта.**

1. В нравственно- патриотическом воспитании в контексте полихудожественного подхода используется сразу несколько видов искусств, содержащих патриотические образы, одновременно и в комплексе.
2. Одновременное восприятие нескольких видов искусств, взаимно влияя друг на друга, вызывает у детей яркие эмоциональные переживания и помогает возникновению целостной картины мира.
3. Педагог должен стремиться воспитать в ребенке способность к сочувствию, сопереживанию, что является одним из признаков нравственности.
4. Восприятие произведений искусства должно сочетаться с собственно полихудожественной деятельностью детей.
5. Основной творческой деятельностью детей является воображение и образное мышление.

**Значимые для разработки и реализации проекта характеристики дошкольного возраста.**

*Младший дошкольный возраст (3-4 года)*

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами. В 3 года дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Накапливается определенный запас представлений о явлениях окружающей действительности.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

 *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В 4—5 лет дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т. д. Развивается образное мышление, воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый**.**

**Планируемые результаты в ходе реализации проекта.**

1. Ребенок начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых.
2. Ребенок начинает проявлять положительный эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства.
3. Ребенок начинает проявлять положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира.
4. Ребенок начинает различать веселую и грустную музыку, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
5. Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Сопереживает героям произведения.
6. Ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам м правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

**Адресная направленность.**

1. Проект может быть использован: Воспитателями для решения задач по развитию художественно-эстетической компетентности детей младшего возраста средствами полихудожественного подхода в воспитании и развитии.
2. Родителями для формирования активной позиции по отношению к полноценному развитию своего ребенка, взаимодействию и сотрудничеству с ДОУ.

**Достижение поставленных целей и задач.**

Новизна проекта заключается в использовании нетрадиционной формы развития способностей, являющихся интегральными свойствами личности детей дошкольного возраста. Предлагаемая форма воспитания предусматривает наличие целей и результатов, поиск и применение различных методов, методик и методических средств, обогащение жизненного опыта воспитанников в процессе деятельности. Данная форма воздействия интегративна, поскольку охватывает все виды детской деятельности в дошкольном возрасте.

Реализация проекта подразумевает 3 этапа: организационный, практический, внедренческий.

**Основные этапы реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы.** | **Цель.**  | **Сроки.** | **Ответственные.**  |
| 1.Организационный | Сбор и уточнение информации, материала. Повышение профессиональной компетентности по теме проекта. Создание развивающей среды. | Сентябрь - Май. | Ст.воспитатель ДОУВоспитатель группы.  |
| 2.Практический.2.1Подготовительный.2.2Основной.2.3Заключительный. | Поэтапная реализация проекта | Сентябрь - Май. | Воспитатель группы. |
| Этап «погружения» в проект всех участников (родителей, детей, воспитателя).  | Сентябрь. | Воспитатель группы. |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная художественная деятельность детей, совместная деятельность детей с родителями.  | Сентябрь – Май.  | Воспитатель группы.Воспитанники.Родители группы. |
| Реализация проекта с последующей рефлексивно- планирующей деятельностью | Сентябрь – Май.  | Воспитатель группы. |
| 3.Внедренческий. | Обобщение опыта работы и внедрение его в практическую деятельность в ДОУ. | Апрель-Май. | Ст.воспитатель ДОУ.Воспитатель группы. |

**Рабочий план проекта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы.** | **Сроки.** | **Мероприятия.** | **Ответственные.** |
| 1 | Организационный. | Сентябрь – ноябрь.  | 1.Посещение семинаров, прохождение вебинаров по тематике проекта. | Ст.воспитатель ДОУ.Воспитатель группы. |
| 2.Подбор литературы и анализ литературы по теме проекта.  | Воспитатель группы. |
| 3.Подбор музыкальных произведений, художественной литературы и иллюстративного материала по теме проекта.  | Воспитатель группы. |
| 4.Подбор мультфильмов, русских народный сказок.  | Воспитатель группы. |
| 5.Оформление уголка полихудожественного развития (музыкальные инструменты, живопись, изобразительная деятельность).  | Воспитатель группы. |
| 6.Оформление игрового уголка «В гостях у сказки» | Воспитатель группы. |
| 2 | Практический. | Сентябрь – май.  | Поэтапная реализация проекта.  | Воспитатель группы.Родители группы. Воспитанники группы. |
| 2.1 | Подготовительный. | Сентябрь-октябрь.  | 1.Знакомство родителей с проектом, и их вовлечение в проектную деятельность.  | Воспитатель группы.Родители группы. |
| 2.Оформление газеты «Волшебный мир искусства».  | Воспитатель группы. |
| 2.2 | Основной. | **Взаимодействие с родителями.** |
| Сентябрь – май. | 1.Домашняя мастерская «Мама, папа, я».  | Родители группы. Воспитанники группы. |
| Октябрь – Январь.  | 2.Привлечение родителей к пополнению ППРС (изготовления атрибутов для театрализации, подбор иллюстраций, музыкальных и литературных произведений).  | Родители группы. Воспитатель группы.  |
| Октябрь. | 3.Консультация для родителей «Родителям о полихудожественном подходе в воспитании детей». | Воспитатель группы. |
| Ноябрь.  | 4.Региональный конкурс творческих работ среди воспитанников образовательных организаций «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ». (Новосиб – конкурс).  | Совместные работы родителей и детей. |
| Декабрь.  | 5.Онлайн мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности с детьми 3-5 лет и их роль в развитии детей дошкольного возраста». | Воспитатель группы. |
| Январь.  | 6.Анкетирование для родителей «Творчество вашего ребенка дома».  | Воспитатель группы. |
| Январь.  | 7.Памятка для родителей «Дети и музыка: слушать или нет?».  | Воспитатель группы. |
| Февраль - март.  | 8.Выставка детско-родительских работ «Вместе с мамой, вместе с папой» приуроченной праздникам 23 февраля и 8 марта.  | Совместные работы родителей и детей. |
| Март.  | 9.Консультация для родителей «Что и как читать детям?».  | Воспитатель группы. |
| Апрель. | 10.Региональный конкурс творческих работ среди воспитанников образовательных организаций «КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ» (Новосиб-Конкурс).  | Совместные работы воспитателя и детей.Совместные работы родителей и детей. |
| Май. | 11.Рекомендации родителям «Как привить интерес и любовь дошкольников к живописи, к художникам» | Воспитатель группы. |
|  |  | **Взаимодействие с детьми.** |
| Сентябрь – Май.  | 1. Поэтапная реализация проекта с привлечением детей в совместную деятельность (как продуктивную, так и в познавательную).  | Воспитатель группы. |
| Сентябрь – май.  | 2. Домашняя мастерская «Мама, папа, я». | Совместная работа родителей и детей. |
| Ноябрь. | 3. Региональный конкурс творческих работ среди воспитанников образовательных организаций «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ». (Новосиб – конкурс). | Совместные работы воспитателя и детей. |
| Январь.  | Промежуточная диагностика.  | Воспитатель группы. |
| Февраль – Март.  | 4.Выставка детских работ «Мой папа самый лучший», «Моя мамочка самая, самая…» приуроченной праздникам 23 февраля и 8 марта. | Совместные работы воспитателя и детей. |
| Апрель. | 5.Региональный конкурс творческих работ среди воспитанников образовательных организаций «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ» (Новосиб-Конкурс). | Совместные работы воспитателя и детей. |
| Май.  | 6.Диагностика на конец года.  | Воспитатель группы. |
| 3 | Заключительный.  | Май.  | 1.Подготовка информационно-аналитической справки по итогам диагностики уровня развития ребенка по приобщению к «Полихудожественному подходу к воспитанию детей дошкольного возраста».2.Итоговоре родительское собрание. Обсуждение итоговых показателей реализации проекта. Совместное планирование дальнейшей деятельности. Награждение детей грамотами и дипломами за участие в конкурсах и выставках в рамках проекта. 3.Индивидуальное обсуждение результатов проектной деятельности с детьми и родителями.  | Воспитатель группы.Воспитатель группы.Воспитатель группы. |
| 4. | Внедренческий.  | Апрель - Май.  | 1.Совтавление сборника художественных произведений, видеороликов и презентаций, необходимых для реализации проекта. 2.Подготовка методических рекомендаций по теме проекта для педагогов. 3.Выступление на педагогическом совете, представление опыта работы по проекту. Внедрение проекта в ДОУ для групп 3-4 летнего возраста.  | Воспитатель группы.Воспитатель группы.Воспитатель группы.Ст.Воспит.Заведующий.  |